

# IT'S ALRIGHT



[www.thats-why.jimdo.com](http://www.thats-why.jimdo.com)

**Choreographer:** Adriano Castagnoli

**Musik:** Aaron Watson Fish **Style:** 32 Counts 4 Wall

**Trainer:** Andi Fischer

**Sect 1** ¼ TURN R, STOMP UP L, ¼ TURN L, STOMP UP R, HEEL TOUCH FWD R, TOE TOUCH BACKW R, HEEL TOUCH FWD R, FLICK R

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | ¼ Rechtsdrehung, Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel | 3:00  |
| 3-4 | ¼ Linksdrehung, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel  | 12:00 |
| 5-6 | Rechte Ferse vorne auftippen, Rechte Spitze hinten auftippen         |       |
| 7-8 | Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts hinter Links hochheben          |       |

**Sect 2** SHUFFLE FWD R, STEP L FWD, ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, LARGE STEP BACK R, CLOSE L

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1+2 | Wechselschritt vor R L R                                       |       |
| 3-4 | Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung                       | 6:00  |
| 5+6 | Wechselschritt mit ½ Rechtsdrehung L R L                       | 12:00 |
| 7-8 | Großer Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen |       |

**Sect 3** WEAVE R, KICK BALL CROSS R, STEP R, TOUCH L TOE TO L

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen 3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links vor Rechts kreuzen |  |
| 5+6 | Rechts kickt vor, Rechts neben Links schließen, Links vor Rechts kreuzen   |  |
| 7-8 | Rechts einen Schritt nach Rechts, Linke Spitze nach Links auftippen (Knie zeigt nach innen)                                  |  |

**Sect 4** ¼ TURN L from HEEL to TOE, TOE DOWN, HEEL STRUT R, SCOOT ON R 2x, STEP L, STOMP UP R

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | ¼ Linksdrehung von der Spitze Links auf die Ferse Links drehen, Linke Spitze absenken 9:00 |  |
| 3-4 | Rechte Ferse auftippen, Rechte Spitze absenken   |  |
| 5-6 | 2x auf Rechts nach vor rutschen  |  |
| 7-8 | Links einen Schritt vor, Rechts neben Links aufstampfen ohne Gewichtswechsel               |  |