HOME STAY

www.thats-why.jimdo.com

Choreographer: David Villellas

Musik: Dirty Mouthed Flo von Robbie Fulks **Style:** 64 Counts 2 Wall intermediate

Trainer: Andi Fischer

Sect 1 HEEL, CLOSE R + L, ½ TURN L, DRAG, STOMP FORWARD, STOMP

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Sect 2 SWIVET R + L, ½ MONTEREY TURN R WITH SCUFF

1-2 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
3-4 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links) 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Sect 3 JAZZ BOX WITH STOMP, VINE R WITH SCUFF

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Sect 4 CROSS , BACK , HEEL , CLOSE R + L

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Sect 5 JUMP OUT;JUMP IN/HITCH;JUMPS TURNING ½ L;JUMP OUT;JUMP IN /HITCH;JUMPS TURNING1/2 R

1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen - Zurück in die Ausgangsposition auf den rechten Fuß springen/linkes Knie anheben
3-4 2 Hüpfer auf dem rechten Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (linkes Knie bleibt angehoben) (6 Uhr)

5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Zurück in die Ausgangsposition auf den linken Fuß springen/rechtes Knie anheben
7-8 2 Hüpfer auf dem linken Ballen, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (rechtes Knie bleibt angehoben) (12 Uhr)

Sect 6 ROCK BACK 2X;STEP;PIVOT1/2 L 2X

1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
3-4 Wie 1-2
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Sect 7 STEP;STOMP;PIVOT ¼ L;STOMP;SIDE;STOMP;PIVOT ¼ L;STOMP

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sect 8 JAZZ BOX WITH CROSS;SIDE;HOLD;STOMP SIDE;HOLD

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
7-8 Linken Fuß links aufstampfen – Halten

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

VINE WITH SCUFF R+L

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

½ TURN R/VINE WITH SCUFF R+L

1-8 ½ Drehung rechts herum und Schrittfolge zuvor wiederholen (6 Uhr/12 Uhr)

STEP;STOMP;PIVOT ¼ L;STOMP;SIDE;STOMP;PIVOT ¼ L;STOMP

1-8 Wie Schrittfolge 7 (12 Uhr/6 Uhr)